



ID del documento: SDIJ-Vol.3.N.1.004.2025

Tipo de artículo: Revisión

Ciudadanos digitales críticos: Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la era de la información

Critical digital citizens: Pedagogical strategies for the development of critical thinking in the information age

Autores:

Mery Elizabeth Santiago Cevallos¹, Mariuxi Katherine Pasquel Angulo², Carlos Adolfo Arriaga Cueva³, Fanny Margot Salcedo Vera⁴

¹Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, Milagro, Ecuador, melizabeth1000@outlook.com, <https://orcid.org/0009-0000-6041-2937>

²Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velásquez, Milagro, Ecuador mariuxipasquela@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-4965-7436>

³Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, Milagro, Ecuador, carlosarriagacueva@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0009-7566-5713>

⁴Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, Milagro, Ecuador, faninasalcedo@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0003-5682-1975>

Corresponding Author: *Mery Elizabeth Santiago Cevallos*, melizabeth1000@outlook.com

Recepción: 10-Febrero-2025

Aceptación: 13-Marzo-2025

Publicación: 09-Abril-2025

How to cite this article:

Santiago Cevallos, M. E., Pasquel Angulo, M. K., Arriaga Cueva, C. A., & Salcedo Vera, F. M. (2025). Ciudadanos digitales críticos: Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico en la era de la información. Sapiens Discoveries International Journal, 3(1), 1-20. <https://doi.org/10.71068/ztqh3n87>



Resumen

El pensamiento crítico es una competencia fundamental para la formación integral de los estudiantes universitarios del siglo XXI, particularmente en un contexto social y educativo marcado por el amplio acceso a la información, la complejidad de los fenómenos contemporáneos y la necesidad de una ciudadanía reflexiva y participativa. Este artículo presenta una revisión documental orientada a analizar las estrategias pedagógicas implementadas en la educación superior para el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de 15 fuentes académicas publicadas entre 2020 y 2024. La metodología utilizada es cualitativa y descriptiva, a través del análisis sistemático de documentos, incluyendo artículos científicos, tesis y revistas teóricas, seleccionados por su relevancia, actualidad y pertinencia temática. Los resultados muestran que metodologías activas como el debate, la argumentación, el análisis de casos, el trabajo colaborativo y el uso de recursos digitales resultaron eficaces para fomentar el pensamiento crítico en el estudiantado. Asimismo, se identificaron los factores institucionales, metodológicos y comportamentales que influyen positiva o negativamente en la implementación de estas estrategias. Se destaca la importancia de una sólida formación docente, del rediseño curricular incorporando el pensamiento crítico como eje transversal y del uso de tecnologías digitales para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, se concluye que el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior constituye no sólo un desafío pedagógico, sino también una responsabilidad ética y social que requiere compromiso institucional, innovación pedagógica y la participación activa de los estudiantes.

Palabras clave: pensamiento crítico; educación superior; estrategias de enseñanza; metodologías activas; tecnologías educativas.

Abstract

Critical thinking is a fundamental competency for the comprehensive education of 21st-century university students, particularly in a social and educational context marked by widespread access to information, the complexity of contemporary phenomena, and the need for reflective and participatory citizenship. This article presents a documentary review aimed at analyzing pedagogical strategies implemented in higher education for the development of critical thinking, based on 15 academic sources published between 2020 and 2024. The methodology used is qualitative and descriptive, through the systematic analysis of documents, including scientific articles, theses, and theoretical journals, selected for their relevance, timeliness, and thematic relevance. The results show that active methodologies such as debate, argumentation, case analysis, collaborative work, and the use of digital resources were effective in fostering critical thinking in students. Likewise, the institutional, methodological, and behavioral factors that positively or negatively influence the implementation of these strategies were identified. The importance of solid teacher training, curriculum redesign incorporating critical thinking as a cross-cutting theme, and the use of digital technologies to enrich the teaching and learning processes are highlighted. Finally, it is concluded that the development of critical thinking in higher education constitutes not only a pedagogical challenge but also an ethical and social responsibility that requires institutional commitment, pedagogical innovation, and active student participation.

Keywords: critical thinking, higher education, teaching strategies, active methodologies, educational technologies.



1. INTRODUCCIÓN

En el panorama educativo contemporáneo, caracterizado por la sobreabundancia de información, la globalización del conocimiento y los rápidos avances tecnológicos, el pensamiento crítico ha emergido como una competencia esencial en la formación de los estudiantes universitarios Quevedo Escobar, A. O. (2025). Según Martínez (2025) indica que este tipo de pensamiento, definido como la capacidad de analizar, evaluar y argumentar con lógica, independencia y creatividad, se considera un pilar del desarrollo de ciudadanos responsables y socialmente comprometidos, capaces de afrontar los complejos retos del mundo actual. La educación superior, como agente principal de formación de los profesionales y líderes del mañana, tiene la responsabilidad de fomentar entornos de aprendizaje que incentiven el pensamiento crítico, el cuestionamiento de supuestos y la construcción autónoma de conocimientos.

Varias organizaciones internacionales, como la UNESCO, han destacado la necesidad de una educación que no sólo imparta información, sino que también desarrolle las habilidades de los individuos para pensar por sí mismos, resolver problemas, participar en un diálogo respetuoso y participar activamente en la vida democrática. En este sentido, el pensamiento crítico no es sólo una herramienta académica, sino una condición esencial para la vida en sociedad Jimbo & Bastidas (2024). Sin embargo, su desarrollo en la universidad enfrenta múltiples desafíos. Entre ellos se incluyen los modelos de enseñanza tradicionales centrados en la transmisión unidireccional del conocimiento; estructuras curriculares que no favorecen la reflexión; limitaciones en la formación pedagógica de los docentes; y contextos institucionales que priorizan resultados cuantificables en detrimento del proceso educativo en su conjunto.

La implementación de estrategias pedagógicas efectivas para mejorar el pensamiento crítico está atrayendo un interés creciente entre investigadores educativos, docentes y formuladores de políticas. Las metodologías activas según Jimbo & Naranjo (2024) como el aprendizaje basado en problemas, el debate, el estudio de casos, la escritura argumentativa, el trabajo colaborativo y el uso de entornos virtuales de aprendizaje han demostrado ser herramientas poderosas para promover la participación, la reflexión y el juicio crítico de los estudiantes Alvarado Sánchez, A. S et al (2025). Estas estrategias rompen con el paradigma tradicional y promueven un aprendizaje más relevante, centrado en el estudiante, donde se valora el cuestionamiento, la argumentación y la construcción colectiva del conocimiento.

A pesar de los avances teóricos en educación y los esfuerzos de muchas instituciones, según Bastidas (2024) plantea que persisten brechas en la comprensión y aplicación sistemática de estas metodologías en contextos universitarios, particularmente en América Latina. La investigación sobre el tema ha crecido en los últimos años, pero es necesario consolidar un cuerpo



de conocimientos que permita comprender mejor qué prácticas son más efectivas, en qué condiciones y con qué resultados. Además, es crucial analizar los factores que limitan o promueven el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, incluyendo aspectos institucionales, pedagógicos y culturales.

Este artículo tiene como objetivo realizar una revisión bibliográfica de investigaciones recientes (2020-2024) sobre estrategias pedagógicas utilizadas en la educación superior para promover el pensamiento crítico, con el fin de identificar buenas prácticas, desafíos y recomendaciones. Este período fue elegido para brindar una visión actualizada en un momento en que la educación ha experimentado profundas transformaciones debido a la pandemia de COVID-19 y el auge del aprendizaje remoto y digital Quito Cando, R. V. et al (2025). Estas circunstancias han transformado los entornos educativos y han puesto de relieve la necesidad de formar estudiantes críticos, autónomos y resilientes.

La importancia de este estudio radica en su capacidad de ofrecer a docentes, investigadores y líderes institucionales una visión integrada de la promoción del pensamiento crítico en las universidades, las metodologías más utilizadas, su vínculo con las competencias transversales y los elementos a tener en cuenta para su efectiva implementación. También pretende contribuir al diálogo académico sobre la transformación de la educación superior en el pensamiento crítico, la educación ciudadana y el desarrollo humano Ponce Jiménez, Z. (2025).

En este contexto, se presenta una revisión documental como una estrategia metodológica relevante para sistematizar el conocimiento existente, identificar tendencias y destacar vacíos a ser llenados en futuras investigaciones. A través del análisis de fuentes académicas seleccionadas por su relevancia y rigor científico, el estudio espera contribuir significativamente al fortalecimiento de la pedagogía crítica y transformadora en la docencia universitaria.

2. DESARROLLO

Procedimiento de investigación y análisis

La investigación documental se desarrolló en tres fases. La primera fase consistió en definir palabras clave y descriptores, tales como: pensamiento crítico, ciudadanía digital, estrategias pedagógicas, tecnologías educativas, educación superior, alfabetización mediática, habilidades digitales, entre otros. Estos términos se combinaron utilizando operadores booleanos (AND, OR, NOT) para optimizar la ubicación de los documentos relevantes.

La segunda fase consistió en examinar los títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos preseleccionados para verificar su adecuación temática con los objetivos del estudio. Se identificaron inicialmente treinta y cinco



documentos, de los cuales quince fueron seleccionados luego de aplicar los criterios previamente establecidos.

La tercera fase consistió en el análisis de los textos seleccionados, utilizando técnicas de lectura crítica, codificación temática y categorización inductiva. Se elaboró una matriz de análisis que permitió organizar la información según los siguientes ejes: autor(es), año de publicación, país de origen, objetivos del estudio, estrategias didácticas identificadas, tipo de tecnología utilizada, principales resultados y contribuciones al desarrollo del pensamiento crítico. Esta matriz facilitó las comparaciones entre enfoques, contextos educativos y resultados, permitiendo así el desarrollo de una síntesis integradora.

3. METODOLOGÍA

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo documental, cuyo objetivo principal es analizar, sistematizar e interpretar la producción científica existente sobre estrategias educativas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico en el contexto de la ciudadanía digital. La elección de la revisión documental como método de investigación responde a la necesidad de obtener una comprensión integral y crítica del estado del conocimiento sobre el tema, identificando avances, brechas, tendencias y perspectivas emergentes en la literatura científica producida entre 2019 y 2024.

La revisión se basa en el análisis de quince (15) documentos científicos, seleccionados a partir de una búsqueda sistemática en bases de datos académicas reconocidas por su rigor y calidad editorial, como Scopus, Google Scholar, Dialnet, Redalyc, ERIC, Scielo, y más particularmente la revista Sapiense, incluida por su relevante contribución en el campo de la pedagogía crítica, la innovación educativa y el uso de tecnologías para el aprendizaje. Los materiales revisados incluyen artículos de investigación originales, revisiones de literatura, estudios de casos y ensayos académicos que abordan directa o indirectamente estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico en entornos digitales, así como el desarrollo de habilidades ciudadanas en la era de la información.

Criterios de inclusión y exclusión

Para garantizar la calidad y relevancia de la información recopilada, se definieron criterios claros de inclusión y exclusión. Los criterios de inclusión incluyen:

- Publicaciones académicas revisadas por pares entre 2019 y 2024;
- Artículos que aborden temas relacionados con el pensamiento crítico, la ciudadanía digital, la pedagogía crítica, las tecnologías educativas y las estrategias de enseñanza en la educación superior;



- Textos en español e inglés, disponibles en línea o a través del acceso institucional;
- Estudios que presentan resultados empíricos o proposiciones teóricas relevantes al campo de la educación.
- Criterios de exclusión excluidos:
- Documentos que traten superficial o indirectamente de los temas estudiados;
- Artículos duplicados o que no aporten innovación teórica o metodológica.
- Publicaciones sin sustento académico (blogs, columnas de opinión, artículos en sitios no académicos).

Ética e imparcialidad en el proceso de revisión

Aunque este estudio no implicó trabajo directo con sujetos humanos y no requirió consentimiento informado, se siguieron estrictos estándares éticos en la gestión de datos. Se respetaron los derechos de autor y de propiedad intelectual de todos los materiales revisados y se realizaron citas apropiadas de acuerdo con las normas APA (7ª edición). Asimismo, se garantizó la imparcialidad en la selección de fuentes y el análisis crítico del contenido, evitando así cualquier sesgo de interpretación o sobreevaluación de estudios particulares.

La revisión de la literatura constituye una estrategia metodológica sólida y rigurosa para explorar de manera integral el uso de las tecnologías digitales para promover el pensamiento crítico entre los estudiantes universitarios, así como el papel de la educación en el desarrollo de ciudadanos digitales activos y reflexivos en el contexto socio tecnológico actual.

Los resultados de esta revisión documental fueron sistematizados en un cuadro de análisis comparativo que resume los aspectos más relevantes de los quince (15) documentos seleccionados. Esta tabla permite observar las principales estrategias pedagógicas propuestas o aplicadas en diferentes contextos educativos, así como su vínculo con el desarrollo del pensamiento crítico en el contexto de las tecnologías digitales.

Este documento fue analizado de acuerdo a criterios comunes, tales como: autor(es), año de publicación, título del estudio, revista académica de origen, país de origen, objetivos del estudio, tipo de metodología, principales estrategias pedagógicas utilizadas, tecnologías utilizadas y los resultados más significativos respecto al desarrollo de ciudadanos digitales críticos.



Organizar esta información no sólo ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las propuestas examinadas, sino que también destaca tendencias emergentes, ideas innovadoras y decepciones persistentes en la implementación de diferentes estrategias en la educación superior.

4. RESULTADOS

La siguiente tabla constituye, por tanto, una guía esencial para comprender el panorama actual de las prácticas educativas orientadas a promover el pensamiento crítico en la era de la información y el conocimiento.

Tabla 1 Revisión de la literatura

#	AUTOR	TITULO	AÑO	RESUMEN	DOI
1	Cobos Pérez, Nataly Andrea [1] ; Gualdrón Pinto, Elgar ; de la Barrera Correa, Arnaldo	La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula	2021	Este artículo presenta los resultados de una investigación que analizó las estrategias en argumentación oral que se desarrollan en el aula de clase para el fortalecimiento del pensamiento crítico, en el grado undécimo de un colegio público de Bucaramanga, Colombia. La metodología aplicada fue de tipo cualitativo descriptivo de observación no participante, y los datos se recolectaron a través de dos instrumentos: la entrevista semiestructurada y los diarios de campo. Los resultados sugieren que el desarrollo constante de estrategias en argumentación oral, dentro del aula, que se relacionan con las temáticas del contexto cotidiano de los estudiantes, fortalecen la racionalidad crítica.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8114552
2	Santa María Romero, G. P., Dután, W.	Pensamiento crítico y su impacto en la calidad educativa	2023	La presente investigación es de tipo analítica – cuantitativa, debido a que busca la relación entre las 2 variables de la indagación y se utilizó el	https://doi.org/10.23857/dc.v9i4.3627



	O., Gutiérrez Contreras , R. E., & Manrique Muñoz , D. T.			muestreo por conveniencia de la población del Liceo Panamericano Samborondón, entre los resultados constan que algunas estrategias pedagógicas que pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en la educación como fomentar el debate y la discusión en el aula, animando a los estudiantes a expresar y fundamentar sus opiniones	
3	Rómulo Andrés Gal lego Torres	PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ERA DIGITAL: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DIGITAL	2023	Este artículo examina los desafíos y oportunidades para desarrollar el pensamiento crítico en la era digital, con un enfoque en la necesidad de una "epistemología digital" nueva	http://portal.amelica.org/ameli/journal/849/8494965009/
4	López Mendoza, Marielsa, Moreno Moreno, Edison Michael, Uyaguari Flores, Jonnathan Fernando, & Barrera Mendoza, Mariela Priscila.	EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA: TESTIMONIOS DE DOCENTES ECUATORIANOS DE EXCELENCIA	2022	Como resultado se puede afirmar que los docentes consultados utilizan estrategias y actividades adecuadas, a pesar de que faltan habilidades metacognitivas y motivacionales que permitan la autorregulación de los estudiantes. No existe un trabajo docente en equipo para integrar las estrategias y los contenidos.	https://doi.org/10.55560/artete.2022.15.8
5	Romero- Martin, G. C., & Chávez- Angulo, B. J.	El Pensamiento Crítico en el Desarrollo Personal de los Adolescentes	2021	La información científica da cuenta que el pensamiento crítico es una habilidad que ayuda a las personas a analizar y sistematizar información; asimismo, facilitan el razonamiento en diferentes niveles educativos con resultados favorables no solo para el logro de los aprendizajes. Se concluye que	https://doi.org/10.23857/dc.v7i4.2408



				el pensamiento crítico proporciona al adolescente ventajas para analizar y sistematizar información, aprender a tomar posición y argumentar, desarrollar su pensamiento intelectual, emocional y social.	
6	Sindili Margarita Varas-Rivera	Comunidad de aprendizaje profesional y pensamiento crítico en estudiantes [Professional learning community and critical thinking in students]	de 2024	La interconexión entre la Comunidad de Aprendizaje Profesional y el Pensamiento Crítico no solo se presenta como una perspectiva teórica fructífera sino como una realidad tangible con el potencial de transformar la educación.	https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i1.97
7	Benavides, C., & Ruíz, A.	El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática	2022	A partir la revisión documental se ha determinado que las investigaciones que más predominan han sido las cuantitativas, descriptivas, cualitativas y mixtas. Se encontró que el desarrollo del pensamiento crítico, es esencial para convertirse en una persona integral. Esto implica que el sujeto pueda definir o entender completamente una situación o problema que lo encamine hacia su solución.	https://doi.org/10.35622/jrie.2022.02.004
8	Analuisa Sanchez , P. A., Trujillo Salazar	Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación	2024	Los resultados obtenidos revelan que la mayoría de los docentes han incorporado un programa de formación en investigación básica en la enseñanza de bachillerato, lo que refleja una actitud positiva hacia el desarrollo de habilidades de investigación. Además, la mayoría de los docentes han participado en proyectos interdisciplinarios, lo que destaca la importancia	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12207



				de la integración de disciplinas en el aula.El estudio concluye que las metodologías tienen un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.	
9	Betancourt Castellanos, R., & López Martínez, S. E.	Prácticas pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico	2023	El presente artículo tiene como objetivo principal realizar un análisis de las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7338
10	Collazos Alarcon, M. A., Hernández Fernández , B., Molina Carrasco, Z. C., & Ruiz Perez, A.	El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y Superior: una revisión sistemática	2020	La revisión sistemática permitió indicar que los autores confluyen en diversas estrategias y habilidades para formar pensadores críticos en los diferentes niveles educativos con ello se asegura mejores desempeños en los distintos contextos, percibiendo que hay un campo de acción para considerar el PC en educación básica, siendo necesario que los docentes de los niveles indicados especialmente tengan una buena formación en estrategias metodológicas para ser aplicadas con los estudiantes y lograr en ellos desde la más temprana edad, el desarrollo del pensamiento crítico. La educación superior fundamentalmente tiene que apertura espacios de análisis, reflexión para capacitar a los estudiantes con posiciones de sólida argumentación.	https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.141
11	Tapia, M., & Castañeda, E.	Percepción futurista sobre pensamiento crítico en la nueva era	2021	Los niños desde temprana edad deben adquirir capacidades superiores, que sirvan como base para su vida. Este estudio busca comprender la percepción de los aspectos más notables del	https://doi.org/10.35622/jrie.2022.02.003



				pensamiento crítico en la época actual, con una mirada hacia el futuro.	
12	Tabernero Sala, R., & Colón Castillo, M. J.	Leer para pensar. El libro ilustrado de no ficción en el desarrollo del pensamiento crítico	2023	Entre los retos educativos que debe afrontar la sociedad de la información, el desarrollo del pensamiento crítico se erige como uno de los objetivos más destacados en los informes y planes curriculares desde la pretensión de la construcción de sociedades democráticas, un objetivo que, por otra parte, resulta complejo y difícil de concretar en las programaciones didácticas.	https://doi.org/10.6018/red.545111
13	Rojas Zarate, Jeisson Steven	El pensamiento critico y la enseñanza de la historia, con contenidos de la plataforma digital Netflix.	2021	Este trabajo de grado está realizado con la intención de dar aportes a la enseñanza de la Historia con la utilización de recursos audiovisuales de la plataforma de streaming Netflix, para esto creamos una herramienta didáctica virtual denominada Historia y Netflix, siendo esta el resultado de un trabajo conjunto con los compañeros de la línea Investigación y enseñanza de la Historia de la Universidad Pedagógica Nacional.	http://hdl.handle.net/20.500.12209/17111
14	López, M., Moreno, E., Uyaguari, F., Barrera, M.	El desarrollo del pensamiento crítico: Un reto para la educación ecuatoriana	2021	El pensamiento crítico es considerado una falencia dentro del sistema educativo ecuatoriano. El objetivo de este estudio es determinar los factores que podrían estar incidiendo en el escaso desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes ecuatorianos. A partir de un estudio cualitativo se consultó la opinión de cinco docentes de excelencia ecuatorianos, quienes, a partir de una entrevista en profundidad, narran qué hacen en sus aulas	https://doi.org/10.5281/zenodo.5656092



				para desarrollar el pensamiento crítico en sus alumnos. Se concluye que la rigidez de las estructuras administrativas escolares dificulta el trabajo interdisciplinario y que existen pocos profesores capacitados para ello.
15	Cubero Vázquez, Karol Villanueva Monge, Lucía	La leyenda guanacasteca "la mona": estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia cultural desde el aula universitaria	2020	Los tiempos dinámicos en que vivimos nos obligan, constantemente, a adoptar nuevas maneras de emprender acciones. Nuestra tareaformativa no es la excepción. Esta dinámica social nos presenta un reto permanente como docentes en la búsqueda de nuevas formas de aprender en el aula universitaria. Los estudiantes demandan cambios continuos en mediación pedagógica que les permita ser partícipes de un aprendizaje duradero y disfrutable.

<http://hdl.handle.net/11056/20873>

Nota: elaboración propia

El análisis de los quince documentos seleccionados permitió identificar diversos enfoques, estrategias y reflexiones en torno al desarrollo del pensamiento crítico en contextos educativos mediados por tecnologías digitales. Los estudios revisados coinciden en que fortalecer esta competencia es fundamental para formar ciudadanos digitales capaces de interactuar con la información de forma reflexiva, ética y argumentativa. En un entorno cada vez más saturado de datos e información, el pensamiento crítico se posiciona como una habilidad esencial que permite a los estudiantes no sólo comprender y procesar contenidos, sino también cuestionar, confrontar y construir nuevas ideas de forma autónoma y responsable.

Una de las aportaciones más significativas es la de Cobos Pérez, Gualdrón Pinto & de la Barrera Correa (2021), quienes analizan el uso de la argumentación oral como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en el aula. Su estudio, realizado en el contexto de la educación secundaria, demuestra cómo conectar las asignaturas académicas con los contextos cotidianos de los estudiantes fortalece la racionalidad crítica al fomentar la participación activa, contextualizada y reflexiva. La argumentación oral se presenta como una herramienta pedagógica capaz de



conectar el conocimiento académico con las experiencias de vida de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje significativo y crítico.

Desde un punto de vista cuantitativo, Santa María Romero et al. (2023) destacan la importancia de estrategias como el debate, la discusión en clase y la formulación de preguntas abiertas. Estas dinámicas pedagógicas permiten a los estudiantes fundamentar sus opiniones, identificar errores, considerar múltiples perspectivas y desarrollar habilidades argumentativas esenciales para una educación integral. Las investigaciones muestran una correlación directa entre un pensamiento crítico mejorado y mejores niveles de comprensión lectora, escritura académica y rendimiento general en entornos educativos mediados digitalmente.

Por su parte, Gallego Torres (2023) introduce el concepto de epistemología digital, enfatizando que el pensamiento crítico en la era digital debe trascender la simple evaluación de fuentes y el reconocimiento de noticias falsas. Propone un marco conceptual más amplio que permita una reinterpretación de la noción de verdad, la evidencia empírica y los procesos de construcción de conocimiento en entornos virtuales. Este enfoque implica formar a los estudiantes no sólo para que se conviertan en consumidores críticos de información, sino también en productores responsables de contenidos digitales, capaces de comprender las implicaciones éticas y sociales de su interacción con las tecnologías.

De igual forma, otros estudios incluidos en esta revisión destacan la importancia de integrar herramientas digitales interactivas, como foros virtuales, blogs académicos, plataformas de coautoría y entornos de juego, como recursos educativos que promuevan el pensamiento crítico. Estas herramientas, implementadas con fines educativos, facilitan el análisis colaborativo de información, la argumentación en línea, la comparación de fuentes y la resolución crítica de problemas complejos. Los resultados sugieren que la tecnología, por sí sola, no promueve el pensamiento crítico; Más bien, su eficacia depende del diseño pedagógico, del apoyo del docente y de la participación activa de los estudiantes.

López Mendoza et al. (2022) y López, Moreno, Uyaguari & Barrera (2021) ofrecen estudios complementarios desde el contexto ecuatoriano, en los que abordan los obstáculos estructurales y pedagógicos que dificultan la integración del pensamiento crítico en los procesos educativos. Sus hallazgos revelan una limitada coordinación entre disciplinas, una deficiente formación docente en metodologías críticas y una gestión institucional con poco foco en el cambio pedagógico. Ambos estudios coinciden en que sin un fuerte compromiso institucional con la formación continua y el trabajo colaborativo entre áreas de conocimiento, es difícil crear espacios sistemáticos de reflexión crítica en el aula. Por ello, destacan la urgencia de que las políticas educativas promuevan una transformación estructural y cultural de las prácticas docentes.



En el ámbito del desarrollo personal, Romero-Martín y Chávez-Angulo (2021) presentan un análisis del pensamiento crítico más allá del ámbito estrictamente cognitivo, destacando su influencia en las dimensiones emocionales y sociales de los adolescentes. A través de un estudio cualitativo, demuestran que fortalecer esta habilidad promueve la toma de decisiones éticas, el reconocimiento de las propias emociones y las de los demás, así como la construcción de relaciones interpersonales más empáticas y responsables. Esta perspectiva contribuye a una comprensión más amplia del pensamiento crítico como una habilidad transversal con un impacto significativo en el desarrollo integral del individuo.

Por su parte, Varas-Rivera (2024) propone fortalecer las comunidades profesionales de aprendizaje como una forma efectiva de fomentar el pensamiento crítico, particularmente en contextos de formación docente. Su estudio muestra que la colaboración permanente entre docentes, el análisis compartido de experiencias y la construcción colectiva de conocimientos posibilitan procesos de reflexión más profundos y sostenibles, que luego se trasladan a las prácticas docentes con los estudiantes. Esta propuesta se enmarca en la idea de que el pensamiento crítico también debe cultivarse entre los docentes para que puedan modelarlo y promoverlo de manera efectiva en sus entornos de enseñanza.

Desde una perspectiva más amplia, Benavides y Ruíz (2022) realizaron una revisión sistemática de la literatura clasificando los enfoques metodológicos más comunes en la investigación del pensamiento crítico. Entre sus principales hallazgos, destacan que el uso de metodologías mixtas, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas, ofrece una comprensión más holística del fenómeno educativo, capturando tanto los procesos de razonamiento subjetivo como sus resultados medibles en términos de rendimiento académico. Además, argumentan que el pensamiento crítico es un elemento transversal de la educación integral, necesario para abordar los desafíos sociales, tecnológicos y éticos del siglo XXI.

En la misma línea, Analuisa Sánchez, Trujillo Salazar & Villamar Muñoz (2024) destacan la implementación de metodologías activas y proyectos interdisciplinarios como herramientas efectivas para desarrollar las habilidades de investigación y análisis crítico del estudiantado de secundaria. Sus resultados indican que estas estrategias promueven una actitud más participativa y comprometida por parte de los estudiantes al brindarles la oportunidad de explorar problemas concretos, colaborar en la búsqueda de soluciones y reflexionar críticamente sobre los conocimientos adquiridos. El estudio destaca la importancia de contextualizar las actividades docentes y promover la enseñanza basada en la investigación.

El trabajo de Betancourt Castellanos & López Martínez (2023) se centra en el análisis de las prácticas pedagógicas cotidianas que implementan los docentes para estimular el pensamiento crítico. Entre las estrategias más



frecuentes se identifican el uso del diálogo, el análisis de textos argumentativos y la resolución de problemas. Sin embargo, señalan que muchas de estas prácticas carecen de un diseño didáctico estructurado que garantice su efectividad. Esta situación refleja la necesidad de una planificación intencional y coherente que integre el pensamiento crítico como eje central del currículo, y no como una mera habilidad implícita.

La revisión sistemática de Collazos Alarcón et al. (2020) exige explícitamente un pensamiento crítico continuo desde la educación primaria hasta la superior. Los autores destacan que la formación docente es un factor clave para alcanzar este objetivo, proponiendo la adopción de estrategias metodológicas contextualizadas que respondan a las realidades socioculturales de los estudiantes. Su trabajo refuerza la idea de que desarrollar el pensamiento crítico no es una tarea aislada o espontánea, sino que requiere un proceso educativo intencional, interdisciplinario y sostenido.

Tapia & Castañeda (2021), por su parte, proponen una perspectiva prospectiva que resalta la urgencia de concebir el pensamiento crítico como una competencia transversal, esencial para que los estudiantes puedan navegar en escenarios futuros marcados por la digitalización, la automatización y el cambio constante. Su estudio destaca que esta habilidad no debe limitarse al contexto académico, sino que debe ser parte integral del desarrollo personal y profesional, preparando a los estudiantes para tomar decisiones informadas y éticas en entornos complejos y tecnológicos.

En un enfoque pedagógico innovador, Tabernero Sala y Colón Castillo (2023) abordan el pensamiento crítico a través de la lectura crítica de textos de no ficción, centrándose particularmente en el uso de libros ilustrados. Este recurso, según los autores, ayuda a conectar la alfabetización visual y la alfabetización textual, facilitando la comprensión de mensajes complejos y promoviendo el pensamiento crítico en contextos mediáticos. En un mundo donde las imágenes juegan un papel cada vez más importante como vectores de significado, su trabajo destaca estrategias pedagógicas que articulan lo visual y lo narrativo como fuentes de reflexión.

Desde la perspectiva de los recursos audiovisuales, Rojas Zárate (2021) explora el uso pedagógico de la plataforma Netflix como herramienta para la enseñanza de la historia, integrando elementos narrativos, visuales y argumentativos en el análisis de contenidos históricos. Su propuesta demuestra cómo los medios digitales populares pueden desarrollar el pensamiento crítico al alentar a los estudiantes a participar en una lectura interpretativa y contextualizada de representaciones audiovisuales del pasado. Esta estrategia no sólo mejora la comprensión histórica, sino que también estimula el juicio crítico de los discursos mediáticos contemporáneos.

Finalmente, Cubero Vásquez & Villanueva Monge (2020) proponen una estrategia pedagógica basada en la reinterpretación crítica de las leyendas tradicionales, sugiriendo una integración del pensamiento crítico y la



competencia intercultural. A través del análisis de narrativas orales desde una perspectiva crítica, los autores demuestran cómo este enfoque permite a los estudiantes universitarios reconocer, valorar y cuestionar las representaciones culturales, promoviendo así una visión más pluralista y contextualizada de la realidad. Su estudio refuerza la idea de que el pensamiento crítico también implica una apertura a la diversidad y una actitud reflexiva hacia las construcciones culturales

5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta revisión de la literatura demuestran una creciente preocupación y compromiso de la comunidad académica hacia el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, particularmente en el contexto educativo actual, caracterizado por la digitalización, el acceso a múltiples fuentes de información y la necesidad de formar ciudadanos éticamente responsables y reflexivos. La multiplicidad de enfoques identificados en los estudios analizados permite abordar el pensamiento crítico no como una habilidad aislada, sino como un proceso transversal que abarca las dimensiones cognitiva, emocional, social y ética del aprendizaje.

Uno de los hallazgos más significativos radica en el papel de las metodologías activas, como la argumentación oral (Cobos Pérez et al., 2021), el debate (Santa María Romero et al., 2023), los proyectos colaborativos (Varas-Rivera, 2024) y la reinterpretación crítica de narrativas (Cubero Vásquez & Villanueva Monge, 2020), como vías efectivas para estimular la reflexión, la toma de decisiones informada y la participación activa en el aula. Estas metodologías promueven la transición de un estudiante receptor de contenidos a un estudiante activo en la construcción de conocimientos, de acuerdo con enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo del pensamiento de orden superior.

La integración de tecnologías digitales, como las plataformas audiovisuales (Rojas Zárate, 2021) y recursos gráficos como los libros ilustrados (Tabernero Sala & Colón Castillo, 2023), representa una oportunidad clave para conectar los intereses de los estudiantes con los objetivos educativos, promoviendo así la lectura crítica, la alfabetización digital y la construcción de interpretaciones personales en un entorno mediado por la tecnología. Sin embargo, también se han identificado desafíos asociados, como la sobreexposición a la información, la desinformación y el análisis superficial, que requieren fortalecer los procesos metacognitivos y las habilidades de discernimiento.

Además, la evidencia sugiere que el pensamiento crítico requiere una coordinación institucional más fuerte. Documentos como los de López Mendoza et al. (2022) y López et al. (2021) denuncian la fragmentación de los currículos escolares, la limitada colaboración docente y la ausencia de políticas institucionales claras que integren el pensamiento crítico como un



tema transversal en todos los niveles educativos. Estos estudios resaltan la necesidad de capacitar a los docentes no sólo en el uso de estrategias pedagógicas, sino también en el desarrollo de una visión compartida sobre la importancia pedagógica del pensamiento crítico en el desarrollo cívico y profesional.

Otro aspecto destacable es el vínculo entre el pensamiento crítico y el desarrollo emocional y ético (Romero-Martín & Chávez-Angulo, 2021). Este enfoque humanista enfatiza que la promoción de la crítica no debe limitarse a procesos lógicos o argumentativos, sino que también implica el desarrollo de individuos empáticos y responsables, capaces de cuestionar las realidades desde un punto de vista ético. En este sentido, se reafirma que el pensamiento crítico es esencial para el pleno ejercicio de la ciudadanía y la construcción de sociedades democráticas.

Además, trabajos de revisión como los de Benavides y Ruíz (2022) y Collazos Alarcón et al. (2020) confirman que, a pesar de las numerosas investigaciones sobre el pensamiento crítico, persiste una dispersión metodológica y una falta de continuidad en las propuestas. Esto requiere fortalecer ejes de investigación sistemáticos y longitudinales que permitan una evaluación más rigurosa del impacto real de las estrategias implementadas.

Con base en los resultados se puede afirmar que los objetivos de esta investigación se han alcanzado satisfactoriamente. Se han identificado y analizado diversas propuestas educativas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. Se identificaron los factores que facilitan y obstaculizan estos procesos y se destacó la necesidad de políticas educativas más integradoras y sostenibles. El análisis también destaca brechas importantes: poca integración entre el pensamiento crítico y la evaluación formativa, poca integración de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial y la realidad aumentada, y poca participación de los estudiantes en la planificación de los programas de formación.

Finalmente, se propone que las investigaciones futuras se centren en el diseño de modelos pedagógicos integrales que consideren no sólo la dimensión cognitiva del pensamiento crítico, sino también sus componentes emocionales, éticos, tecnológicos y sociales. Además, se recomienda promover redes de colaboración entre profesores e investigadores para compartir experiencias, prácticas exitosas y lecciones aprendidas para fortalecer el pensamiento crítico en la educación superior.

6. CONCLUSIÓN

El análisis documental desarrollado en este estudio muestra que los textos digitales constituyen una herramienta fundamental para promover el



pensamiento crítico y la comprensión escrita en estudiantes de educación superior. Su integración estratégica en los contextos educativos no sólo transforma la dinámica de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, necesarias para afrontar los retos de la sociedad actual. La versatilidad, accesibilidad y riqueza de los recursos digitales permiten a los estudiantes interactuar con los contenidos de forma activa, crítica y reflexiva, promoviendo una lectura en profundidad que va más allá de la simple decodificación de información.

Además, se observa que el éxito de estas estrategias depende en gran medida de la formación docente, de las intenciones pedagógicas y del diseño pedagógico adecuado. Los docentes juegan un papel clave como mediadores que guían a los estudiantes en la interpretación, análisis y evaluación de textos digitales, creando así espacios de diálogo y reflexión crítica. En este sentido, el pensamiento crítico se potencia cuando los estudiantes están motivados a argumentar, cuestionar, comparar y contrastar información, actividades fomentadas por el dinamismo y la interactividad de los entornos digitales. Por otro lado, los resultados también muestran que persisten desafíos importantes en materia de equidad digital, formación docente y selección adecuada de materiales. A pesar de los avances tecnológicos, no todos los contextos universitarios reúnen las condiciones necesarias para la implementación efectiva de estas herramientas. Por ello, es fundamental que las instituciones de educación superior desarrollen políticas inclusivas, inviertan en infraestructura tecnológica y fortalezcan procesos de educación continua que permitan a los estudiantes aprovechar al máximo el potencial de los textos digitales.

En conclusión, los textos digitales no son simplemente una alternativa a los formatos impresos, sino una oportunidad para enriquecer el aprendizaje universitario estimulando la autonomía, la reflexión y el juicio crítico. Su adecuada implementación requiere una visión global que tenga en cuenta factores pedagógicos, tecnológicos y sociales, posibilitando así una educación más pertinente, participativa y conectada, acorde a las demandas del siglo XXI.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado Sánchez, A. S., Bueno Santillán, F. R., Salcedo Vera, F. M., & Llerena, M. V. (2025). Proceso neurológico y estrategias de enseñanza para el desarrollo del razonamiento lógico en la educación básica. *Sapiens in Education*, 2(3), 1-17. <https://doi.org/10.71068/dd5c0887>
- Analuisa Sanchez, P. A., Trujillo Salazar, R. D. P., & Villamar Muñoz, J. L. (2024). Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10474-10499. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12207
- Bastidas González, L. D. (2024). Inteligencia Artificial y educación superior: Un análisis prospectivo de los desafíos y oportunidades. *Sapiens in*



- Higher Education, 1(1), 1-17. https://revistasapiensec.com/index.php/Sapiens_in_Higher_Education/article/view/27
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62–79. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Betancourt Castellanos, R., & López Martínez, S. E. (2023). Prácticas pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 5118–5135. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7338
- Collazos Alarcón, M. A., Hernández Fernández, B., Molina Carrasco, Z. C., & Ruiz Pérez, A. (2020). El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y Superior: una revisión sistemática. *Journal of Business and Entrepreneurial Studie*, 199–223. <https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.141>
- Cubero Vásquez, K., & Villanueva Monge, L. (2020). La Leyenda Guanacasteca "La Mona": estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia cultural desde el aula universitaria. <http://hdl.handle.net/11056/20873>
- Jimbo Román, F. M., & Naranjo Pinza, W. S. (2024). Diseño de estrategias lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Bachillerato Técnico en Informática. *Sapiens Studies Journal*, 1(2), 25-50. https://revistasapiensec.com/index.php/Sapiens_Studies_SSJ/article/view/54
- Jimbo Román, F. M., & Bastidas González, K. A. (2024). Impacto de la educación STEAM en la educación básica: integración interdisciplinaria y evaluación de su efectividad pedagógica. *Sapiens in Education*, 1(2), 13-26. https://revistasapiensec.com/index.php/sapiens_in_education/article/view/25
- Martínez Chinín, J. K. (2025). La literatura como medio para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes técnicos. *Sapiens Discoveries International Journal*, 3(1), 1-17. <https://doi.org/10.71068/m0sgje19>
- López, M., Moreno, E., Uyaguari, F., & Barrera, M. (2021). El desarrollo del pensamiento crítico: Un reto para la educación ecuatoriana. *Revista de Filosofía*, 38(99), 483–503. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5656092>
- López Mendoza, M., Moreno Moreno, E. M., Uyaguari Flores, J. F., & Barrera Mendoza, M. P. (2022). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación*, 8(15), 161–180. <https://doi.org/10.55560/arete.2022.15.8.8>
- Pérez, N. A. C., Pinto, E. G., & de la Barrera Correa, A. (2021). La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. *Boletín Redipe*, 10(9), 48–65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8114552>
- Ponce Jiménez, Z. (2025). Diseño de una propuesta curricular basada en la Gamificación para fortalecer los procesos de Formación en la Básica Primaria de las Instituciones Educativas en el Municipio de Pueblo Viejo-Magdalena -Colombia. *Sapiens in Education*, 2(3), 1-13. <https://>
- Quevedo Escobar, A. O. (2025). El sistema educativo ecuatoriano. *Sapiens in Education*, 2(3), 1-20. <https://doi.org/10.71068/1hzj3x24>



- Quito Cando, R. V., Idrovo Idrovo, M. N., Mora Torres, J. V., & Urgiles Uyaguari, T. del R. (2025). El juego y la gamificación como Estrategia para potenciar el aprendizaje en los estudiantes. *Sapiens in Education*, 2(3), 1-11. <https://doi.org/10.71068/wxebj870>
- Rojas Zárate, J. S. (2021). El pensamiento crítico y la enseñanza de la historia, con contenidos de la plataforma digital Netflix. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17111>
- Romero-Martín, G. C., & Chávez-Angulo, B. J. (2021). El pensamiento crítico en el desarrollo personal de los adolescentes. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 03-23.
- Santa María Romero, G. P., Dután, W. O., Gutiérrez Contreras, R. E., & Manrique Muñoz, D. T. (2023). Pensamiento crítico y su impacto en la calidad educativa. *Dominio de las Ciencias*, 9(4), 884-905. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i4.3627>
- Tabernero Sala, R., & Colón Castillo, M. J. (2023). Leer para pensar. El libro ilustrado de no ficción en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75). <https://doi.org/10.6018/red.545111>
- Tapia, M., & Castañeda, E. (2021). Percepción futurista sobre pensamiento crítico en la nueva era. *Revista Innova Educación*, 4(2), 45-61. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.003>
- Torres, R. A. G. (2023). Pensamiento crítico en la era digital: desafíos y oportunidades para una epistemología digital. *Revista Entropía Educativa*, 1(1), 31-41. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/849/8494965009/>
- Varas-Rivera, S. M. (2024). Comunidad de aprendizaje profesional y pensamiento crítico en estudiantes. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 4(1), 29-37. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i1.97>

Declaración de Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no presentan conflictos de intereses relacionados con este estudio y confirman que todos los procedimientos éticos establecidos por esta revista han sido rigurosamente respetados. Asimismo, garantizan que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra revista académica.