



ID del documento: SiE-Vol.2.N.5.003.2025

Tipo de artículo: Investigación

Diversidad docente: Estrategias para visibilizar, reclutar y retener maestros de comunidades subrepresentadas en el estado de chiapas

Teacher diversity: Strategies for visibilising, recruiting and retaining teachers from underrepresented communities in the state of chiapas

Autor:

Isabel Orozco Rodas¹

¹Universitad Popular Autónoma de Puebla, Tapachula, México, isabel.orozco@upaep.edu.mx
<https://orcid.org/0009-0009-3710-2960>

Corresponding Author: *Isabel Orozco Rodas*, isabel.orozco@upaep.edu.mx

Reception: 28-February-2025

Acceptance: 20-April-2025

Published: 26-May-2025

How to cite this article:

Orozco Rodas, I. (2025). Diversidad docente: Estrategias para visibilizar, reclutar y retener maestros de comunidades subrepresentadas en el estado de chiapas. Sapiens in Education, 2(5), e-20503. <https://doi.org/10.71068/xj3v6d68>



Resumen

La diversidad docente ofrece amplias oportunidades para avanzar hacia la inclusión y la equidad en contexto educativo y cultural. En el estado de Chiapas, los maestros de sectores subrepresentados enfrentan desafíos para ser reconocidos e integrarse en el ámbito educativo. Estos desafíos se tornan en dificultades que han generado brechas de acceso y brechas de formación que han obstaculizado su visibilidad, acceso, permanencia y reconocimiento en entornos escolares. Este artículo aborda la necesidad de concientizar sobre la importancia de eliminar el punto ciego hacia los docentes indígenas mediante propuestas enfocadas en la visibilidad, el reclutamiento y la retención de estos a través de la creación de espacios escolares más inclusivos, visionarios y orientados a la multiculturalidad. A través de estas estrategias, se pretende contribuir con la creación de espacios inclusivos para docentes de comunidades subrepresentadas, garantizar oportunidades equitativas, contribuir a la erradicación de prejuicios culturales, fortalecer la visión educativa para que refleje y valore la riqueza cultural a través de los docentes de indígenas del estado de Chiapas, así como concientizar sobre la importancia de fomentar entornos donde las distintas perspectivas y experiencias culturales puedan convivir y converger de manera consciente, justa y profesional con la finalidad de lograr un modelo educativo más inclusivo, equitativo y humano que ayude a combatir además la marginalización de los docentes indígenas del estado de Chiapas.

Palabras clave: diversidad docente; inclusión; equidad; chiapas; indígenas.

Abstract

The representation of teacher diversity provides ample opportunities to advance in equity, educational, inclusive, and cultural context. In Chiapas, educators from underrepresented sectors face significant challenges in gaining recognition and integrating into the academic environment. These challenges often manifest as obstacles that lead to gaps in access and training, hindering their visibility, participation, retention, and acknowledgment within school settings. This article emphasizes the need to raise awareness regarding the importance of addressing the blind spot towards Indigenous teachers through strategies focused on visibility, recruitment, and retention. These strategies aim to foster the creation of inclusive, forward-thinking, and multicultural school environments. By implementing such approaches, the objective is to promote inclusive spaces for educators from underrepresented communities, ensure equitable opportunities, contribute to the elimination of cultural biases, and strengthen the educational framework to reflect and value the cultural richness brought forth by Indigenous teachers in Chiapas. Furthermore, it seeks to highlight the importance of cultivating environments where diverse perspectives and cultural experiences can coexist and converge in a conscious, fair, and professional manner, ultimately achieving a more inclusive, equitable, and humane educational model that addresses the marginalization of Indigenous educators in the region.

Keywords: teacher diversity, inclusive, equity, chiapas, indigenous.



1. INTRODUCCIÓN

Hablar de diversidad en la docencia, es estar consciente de un sinfín de posibilidades y oportunidades que se deben visibilizar y aprovechar. La diversidad en la educación lleva implícita la coexistencia de múltiples formas de pensar que encuentran lugar y propósito en cada ser humano, dejando ver que lo que se percibe como realidad no es necesariamente igual para todos, ya que cada individuo posee la cualidad de darle forma con base a su percepción, individualidad e identidad personal y colectiva. La diversidad en la docencia es clave para promover la equidad y la inclusión; sin embargo, en el estado de Chiapas, los docentes provenientes de comunidades subrepresentadas, enfrentan desafíos significativos no solo para acceder, sino para ser vistos, incluidos y aceptados. La población indígena representa aproximadamente el **32%** de los habitantes, los maestros provenientes de comunidades subrepresentadas enfrentan barreras significativas para acceder, permanecer y ser reconocidos en el ámbito educativo. Este artículo aborda la necesidad de reflexionar sobre la mirada ausente en los docentes de las comunidades subrepresentadas en el estado de Chiapas, sobre la importancia de reclutar y retener docentes de comunidades subrepresentadas, proponiendo estrategias que fomenten oportunidades en entornos escolares, y al mismo tiempo espacios que permitan el acceso, el reclutamiento y la retención de docentes de forma consciente, preparada, justa, humana y profesional para favorecer a la contribución de entornos más inclusivos, a una educación con pluralidad y a la erradicación de prejuicios culturales.

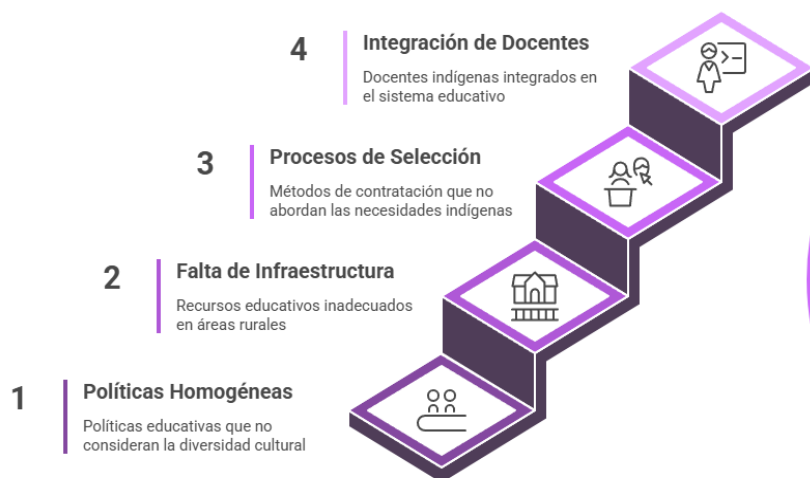
2. DESARROLLO

La mirada ausente para los docentes indígenas en Chiapas

Admitir la mirada ausente para los docentes de comunidades indígenas, es un reflejo de marginalización, de una débil gobernanza, de un sistema educativo con áreas de oportunidad en materia inclusiva, de la necesidad que existe en el sistema educativo de visibilizar los valores, y la riqueza cultural y lingüística que los maestros de comunidades subrepresentadas son capaces de aportar. Implica admitir y reconocer la desigualdad social que aún existe en el estado de Chiapas. "La exclusión de los pueblos indígenas en los sistemas educativos no solo perpetúa desigualdades históricas, sino que también niega la riqueza cultural y lingüística que estos grupos pueden aportar al desarrollo de las sociedades modernas" (Vega Estrada, 2000). Según el reporte del Sistema Educativo Nacional (2023), solo el 15% de las escuelas en Chiapas cuenta con programas que integren lenguas originarias en su currículo. Para Carcelén et al. (2025) reconocer y valorar la labor de los docentes indígenas fortalece al sistema educativo, la cultura y a la sociedad, ya que se vuelve no solo una oportunidad inclusiva y transformadora, sino un acto de justicia, necesario para la preservación de la identidad cultural y la mejora de la calidad educativa.

Como consecuencia de la falta de visibilidad de docentes indígenas, de la falta compromiso y políticas que promuevan acciones y espacios para incluir a docentes de comunidades subrepresentadas, se enfrentan brechas educativas no solo de acceso, también de formación.

Barreras De Acceso Para Docentes Indígenas



Made with Napkin

Brechas de Formación para Docentes Indígenas



Made with Napkin

3. METODOLOGÍA

La metodología empleada para esta investigación ha sido la Teoría Crítica de la Educación ya que reconoce que la educación es un espacio de transformación, lucha e integración por erradicar situaciones de marginación procurando la integración de sujetos colectivos en procesos de transformación. Su enfoque participativo permite analizar los fenómenos sociales desde la perspectiva de quienes los viven. Con esta metodología la investigación se desarrolla desde la interacción directa entre las comunidades marginadas promoviendo el análisis crítico a través la experiencia. La información obtenida mediante la observación y la dialogicidad hace que las personas involucradas sean agentes activos en la construcción del conocimiento permitiendo identificar factores de exclusión para lograr el diseño de estrategias que favorezcan la equidad, la mirada inclusiva, el reclutamiento y la retención de maestros de comunidades indígenas en el estado de Chiapas dando paso de este modo a la justicia educativa.

El trabajo de investigación de campo se realizó en el estado de Chiapas, con docentes y artesanos de San Cristóbal de las Casas, Comitán, Bochil, San Juan Chamula y Zinacantán.

La recolección de la información implicó la observación participativa, el diálogo, entrevistas, sondeos y relatos de vida con 104 personas involucradas, entre estos, docentes, asesores, representantes de grupos y artesanos.

Estrategias para Visibilizar, Reclutar y Retener Maestros de Comunidades Subrepresentadas en el estado de Chiapas

Para superar esta mirada ausente, es necesario implementar estrategias que visibilicen y valoren el trabajo de los docentes indígenas. Estas estrategias pueden iniciar de forma independiente o de forma colectiva, es decir, pueden surgir o por iniciativa de un maestro o surgir de forma colectiva.



- 1) **Reconocimiento interno por realización de proyectos que visibilicen la labor de docentes de comunidades subrepresentadas:** Dentro de las instituciones existen oportunidades de trabajar por proyectos de forma interdisciplinaria y transdisciplinaria, por lo que una estrategia de visibilización es reconocer la labor de los docentes que promuevan en el aula y la comunidad las lenguas y tradiciones indígenas, considerando a docentes de comunidades subrepresentadas, en este caso de docentes indígenas que a su vez puedan interactuar de forma tangible y real con los estudiantes, sin reducir el proyecto a un perfil informativo destacando acciones y evidencias que permitan la realización de actividades en interacción con la comunidad subrepresentada y la comunidad estudiantil.

Premio Ajwalil K'inil (*Luz del Día*). “Promoción de Lenguas Indígenas” y “Conservación de Tradiciones Culturales”.

El docente, una luz infinita, un legado más allá del aula.

Objetivos:

- a) Visibilizar y reconocer la labor de los docentes indígenas como transmisores fundamentales de la riqueza cultural y lingüística, promoviendo su impacto dentro de las instituciones educativas y comunidades locales.
- b) Impulsar la creación de proyectos colaborativos interdisciplinarios y/o transdisciplinarios que integren la cultura indígena en actividades educativas y comunitarias, fortaleciendo la interacción directa entre estudiantes, maestros y comunidades subrepresentadas.

Bases:

Perfil 1: De Impacto cultural y lingüístico: Evidencias de integración de lenguas y tradiciones indígenas en las actividades desarrolladas por grupo o por equipo. Cada grupo o equipo debe ser agenciado por un docente de la institución y un docente de comunidades subrepresentadas con la finalidad de crear vínculos sólidos entre el aula, la escuela y las comunidades subrepresentadas del estado.

Perfil 2: De Innovación Educativa: Creación de materiales educativos (didácticos, lúdicos, interactivos y/o plataformas virtuales) que reflejen la diversidad cultural y lingüística de Chiapas.

Evidencias: Registro visual, escrito y multimedia que documente el desarrollo y los resultados del proyecto, testimonios de estudiantes, colegas y miembros de la comunidad que compartan y validen el impacto de la iniciativa.

Dictaminación: A través de un comité interdisciplinario compuesto por representantes de la institución educativa, expertos en educación intercultural y miembros de comunidades indígenas, así como representantes de diferentes campos formativos que puedan estar involucrados.



Reconocimiento: Realizar una ceremonia para premiar los proyectos destacados en cada perfil.

Divulgación: Publicar los proyectos premiados en redes sociales y medios para darles visibilidad.

- 2) **Formación continua intercultural y bilingüe entre docentes:** Diseñar cursos específicos que promuevan metodologías que integren las lenguas indígenas (como el tzeltal y tzotzil) en el currículo escolar e integrar el diseño de cursos y clases bilingües para la preservación de lenguas originarias; los docentes a su vez pueden promover talleres de lenguas originarias de forma extracurricular, o como parte de una experiencia de aprendizaje en las asignaturas que les permitan promover contextos multiculturales, lengua e idiomas, o bien desde los campos formativos colectivamente.
- 3) **Diseño de material lúdico e inclusivo:** Desarrollar juegos que promuevan la multiculturalidad y las tradiciones indígenas, integrándolos en el currículo escolar. Por ejemplo, una lotería, una obra de teatro, una comedia, un guion, un spot, un escrito, un poema, una metáfora, o un diccionario, una guía de frases más comunes para turistas, un libro de cuentos, acertijos, adivinanzas, metáforas, poemas, un ensayo, festivales didácticos, festival de lenguaje, muestras gastronómicas, proyectos de ciencias o incluso material o muestras de arte inspirado por la cultura indígena en tzeltal y tsotsil).
- 4) **Uso de la Realidad Virtual y Realidad Aumentada:** Diseñar y desarrollar plataformas que permitan un tour virtual guiado e interactivo para que las escuelas puedan promover espacios de reflexión entre los estudiantes sobre la vida de las comunidades indígena para concientizar sobre su valor, fomentar respeto y reconocer oportunidades.
- 5) **Alianzas con docentes que promuevan su lengua y arte para fomentar la educación sostenible:** Promover entre la oferta educativa talleres de bordado, de tzeltal, tsotsil o de cocina con la finalidad de promover a través del emprendimiento el patrimonio cultural.
- 6) **Promoción de la lectura a través de la narración en lenguas indígenas:** Desarrollar clubs de lectura con la participación de personas de comunidades indígenas dispuestas además a compartir historias reales y su experiencia de vida promoviendo así la lectura, la inclusión, el respeto y el vínculo entre estas.
- 7) **A través de la Nueva Escuela Mexicana:** El planteamiento emancipador de la Nueva Escuela Mexicana representa la oportunidad idónea para revalorizar la diversidad cultural y promover el aprendizaje de lenguas indígenas desde la educación básica. A través de la NEM se pueden promover programas de aprendizaje basado en proyectos, donde las escuelas puedan trabajar de forma colaborativa con pueblos indígenas para abordar problemáticas locales y ofrecer una solución. Posee el



potencial de transformar la educación en un espacio **plural, intercultural y equitativo**, donde el conocimiento indígena sea incluido.

Las estrategias anteriores permiten la participación de docentes indígenas en las instituciones, dan paso a la vinculación con comunidades subrepresentadas fortaleciendo a su vez el orgullo cultural de los docentes y valorando su papel como preservadores culturales; adicionalmente al proponer que las actividades se integren en el currículo y se aborden desde los campos formativos, permite ampliar la visión de la educación hacia la inclusión de docentes indígenas del estado a través de otros docentes, a través de los alumnos, o a través de docentes investigadores interesados en el diseño de material que promueva la multiculturalidad y las tradiciones indígenas. Por otro lado, da acceso a docentes indígenas, de forma directa a las instituciones validando sus conocimientos y experiencia comunitaria como méritos legítimos, sin necesidad de pasar por un proceso de selección, lo que facilita su integración en las escuelas. Al implementar estas estrategias, las escuelas comienzan a reconocer el valor de los docentes indígenas como agentes culturales y sociales. Esto contribuye al inicio de un sistema de contratación por actividades, proyectos o talleres, de forma inclusiva. Incluir la participación de los docentes de comunidades subrepresentadas en las instituciones educativas, en este caso, la de docentes indígenas del estado de Chiapas, es una oportunidad para preservar el patrimonio cultural, para mantener la transmisión cultural e incrementar a su vez la calidad educativa, para promover el respeto, la inclusión, la diversidad cultural y sobre todo para defender y proteger sus derechos humanos; como bien dijo Mandela *"Privar a las personas de sus derechos humanos es poner en tela de juicio su propia humanidad"*.

4. RESULTADOS

Los docentes de comunidades indígenas del estado de Chiapas están inmersos en dinámicas complejas que moldean sus experiencias, forma de vida, perspectivas, percepciones y desafíos.

A través de la observación, el diálogo, entrevistas y sondeos dirigidos a un grupo representativo de educadores y docentes artesanos de las comunidades mencionadas, se logró obtener la percepción que tienen sobre su integración en contextos académicos, de qué manera se sienten excluidos, qué tipo de experiencias han vivido que los haga sentir integrados, excluidos, valorados o no valorados, cómo afectan esas experiencias en su labor y motivación, qué programas o capacitaciones de inclusión conocen, que tipo de acciones esperan para lograr visibilidad, reconocimiento e inclusión, cómo describen su experiencia como docente indígena del estado de Chiapas, en qué circunstancias se han sentido valorados o escuchados, y finalmente qué consecuencias ha traído consigo la falta de oportunidades, visibilidad, contratación y reconocimiento en su día a día.

Percepción de Integración en Contextos Académicos

1. Desde su perspectiva no existen suficientes programas que permitan su participación o no logran conocer la mayoría de estos a tiempo debido a la dificultad de acceso a la información en sus comunidades.



2. No existe el recurso económico para salir del lugar de residencia lo que frena la asistencia a alguna oportunidad identificada.
3. Es difícil usar el idioma español y la lengua materna al mismo tiempo, lo que limita la comprensión de los programas identificados.
4. No reciben invitaciones de participación con frecuencia. Ocasionalmente el DIF les contacta para algún evento de ocasión una vez al año.

De qué manera se sienten excluidos

1. No llega apoyo o material a las comunidades como en otros lados
2. Se sienten excluidos a través del menosprecio de su apariencia física y vestimenta
3. A través del salario ya que consideran es muy bajo
4. Al no tener programas promovidos en su lengua

Cómo afectan esas experiencias en su labor y motivación

1. Se adquiere una vida dedicada al hogar, los hijos y la pareja
2. Las niñas prefieren no ir a la escuela
3. Los docentes que tienen familia prefieren buscar otras oportunidades como el comercio, la siembra, la venta de plantas, comida, telar, bordados o artesanías que ayuden a mantener una buena calidad de vida sin arriesgar sus costumbres, tradiciones ni su integridad física y emocional

Programas o capacitaciones de inclusión que conocen

1. De alfabetización
2. De recuperación de lenguas indígenas
3. Movimiento antorchista en el estado de Chiapas
4. Muestras de parte del DIF en algunas comunidades

Acciones que esperan para lograr visibilidad, reconocimiento e inclusión

1. Mejor sueldo
2. Respeto
3. Trato justo
4. Más oportunidades de trabajo
5. Capacitación e integración en sector público y privado
6. Material para trabajar
7. Que su lengua pueda ser reconocida en las escuelas como las demás materias
8. Apoyo a las niñas y mujeres que buscan la oportunidad de seguir con sus estudios



9. Que no exista discriminación por su forma de hablar o de vestir

Cómo describen su experiencia como docentes indígenas del estado de Chiapas

1. Muy difícil porque hace falta apoyo para salir adelante, además de una forma de pensar más amable hacia ellos, sin comentarios hirientes o despectivos.
2. Incierta porque existen muy pocas oportunidades de trabajo.

De qué manera se han sentido valorados y escuchados

1. Cuando alguien de su comunidad logra salir adelante y termina sus estudios es un triunfo para todos
2. Cuando alguno recibe un premio o una invitación para dar un taller, una muestra de su trabajo, clases de lengua, de cocina o de tejido. Cuando se les toma en cuenta para participar en festivales, cuando compran su trabajo, cuando les ofrecen oportunidades para mostrar lo que saben hacer

Consecuencias que ha traído consigo la falta de oportunidades, visibilidad, contratación y reconocimiento en su día a día.

1. Dedicarse a un oficio, al campo o comercio
2. No terminar sus estudios.
3. Salir de su comunidad

5. DISCUSIÓN

Excluir es romper con todo intento de comunicación, solidaridad, humanidad, empatía y relación. En este caso la exclusión ha creado una salida -la resistencia-, una salida a la que cada docente le da forma; algunos le dan forma de artesanos, otros como guías de turista al frente de un pintoresco camión de recorridos, para otros se ha vuelto cosecha, siembra, bordado; en cada realidad implica un movimiento alternativo diferente. Al resistir, y decidir ser artesanos, campesinos, guías de turista o comerciantes, siguen transmitiendo saberes, compartiendo conocimientos ancestrales, valores culturales y estrategias de supervivencia. Para Paulo Freire, la exclusión en la educación es una forma de opresión que niega el acceso a la construcción del conocimiento y perpetúa desigualdades estructurales. *Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo.* (Freire, *Pedagogía del oprimido*, 1970). La exclusión de los docentes indígenas en el estado de Chiapas no es solo una cuestión estructural dentro del sistema educativo, es consecuencia de la desvalorización que la modernidad trae consigo, es decir, la mercantilización del conocimiento restando valor a la experiencia comunitaria; barreras institucionales; desconexión entre la educación y la realidad comunitaria; incongruencia entre los modelos



educativos y las necesidades de las comunidades; y la falta de reconocimiento profesional de los saberes comunitarios. En este punto es conveniente analizar el concepto de **epistemologías plurales** para poder adentrarse significativamente en el contexto intercultural, la justicia cognitiva y la construcción de sociedades más equitativas como lo sugiere Boaventura de Sousa Santos en su teoría de la "epistemología del sur" (2014). Según esta visión, el conocimiento no debe limitarse al pensamiento eurocéntrico, sino incluir la sabiduría proveniente de comunidades históricamente oprimidas, como los pueblos indígenas y de este modo tratar de evitar llegar a una especie de violencia epistémica que desconoce la riqueza de los conocimientos comunitarios, y la cosmovisión indígena como fuentes válidas de saber. Lograr que los docentes de comunidades subrepresentadas, en este caso que los docentes indígenas se incorporen activamente de modo que lleguen a ser sujetos activos en la construcción del conocimiento, requiere participación, voz y reconocimiento.

Axel Honneth (1995) en su teoría del reconocimiento social plantea que la falta de reconocimiento genera relaciones de desprecio que afectan la autoestima y la identidad de los sujetos excluidos. En este caso, la falta de oportunidades para los docentes indígenas refuerza su desvaloración social, lo que impacta no solo su motivación, sino también la continuidad de su labor dentro de sus comunidades y por consecuencia en la formación de los estudiantes quienes crecen sin referentes educativos que validen su identidad cultural y sin acceso a un aprendizaje que integre su cosmovisión.

Garantizar la incorporación, el desarrollo profesional y el reconocimiento de los docentes indígenas no solo responde a principios esenciales de justicia y equidad, sino a la necesidad de fortalecer al sistema educativo en materia de inclusión, acceso y respeto a la diversidad cultural y los derechos humanos. El sistema educativo debe incluir diversidad de saberes que honren la riqueza de las lenguas indígenas, la pedagogía comunitaria y la visión ancestral del aprendizaje. Para lograrlo es necesario repensar el currículo desde una perspectiva filosófica que integre la dialogicidad, la justicia epistémica y la equidad educativa. Como señala Enrique Dussel en su propuesta de filosofía de la liberación (1996), el conocimiento debe construirse desde la periferia, reconociendo a los pueblos marginados como sujetos centrales en la construcción de la realidad. Es por ello vital reconocer que la presencia de docentes indígenas en el sistema educativo representa una oportunidad para lograr una educación intercultural, transformadora y con pluralidad.

5. CONCLUSIÓN

Como conclusión, es importante reflexionar sobre la inclusión, visibilización y retención de maestros de comunidades subrepresentadas en el estado de Chiapas, en este caso de docentes indígenas en el contexto educativo sea público o privado, así como valorar la necesidad de aplicar estrategias que lo permitan, como el nuevo modelo de la Nueva Escuela Mexicana ya que en este radica la oportunidad de reconocer su valor y de preservar la riqueza histórica y cultural que poseen dando paso a la transformación del sistema educativo tradicional a uno más humano, equitativo, inclusivo e intercultural. Como lo señala Nigh y Bertely (2018): *"La educación indígena no debe considerarse simplemente un complemento al sistema educativo nacional; debe convertirse en un eje central de las políticas públicas que buscan crear sociedades más justas e inclusivas"*.



Esta necesidad requiere acción y compromiso integral no solo de las instituciones, también del gobierno y de la sociedad para asegurar que los maestros de comunidades indígenas sean vistos y reconocidos no como una alternativa sino como uno de los fundamentos interculturales que permita una educación emancipadora y democrática, con legitimidad y pluralidad, así como la reconstrucción epistemológica del vínculo real (proceso de descolonización) entre las comunidades, la sociedad, el docente y el sistema educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, E. (2019). Análisis de la brecha de aprendizaje entre indígenas y no indígenas en la enseñanza primaria en México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21(1), 1-16. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1941>
- Carcelén Martínez, N. J., Saldaña Saraguay, S. S., Coronel Carranza, S. L., & López Caicedo, L. Y. (2025). Estrategias flexibles del DUA: Eliminando barreras y promoviendo la inclusión en la educación. *Sapiens in Education*, 2(3), 1-12. <https://doi.org/10.71068/d8ynxv41>
- Coronado Malagón, M., & Czarny Krischkautzky, G. (2022). Profesionalización en educación indígena en México: dilemas y colonialidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 27(98), e6615573. <https://www.redalyc.org/journal/279/27971621010/27971621010.pdf>
- Freire, P. (2010). La pedagogía del oprimido. En F. Dukelow & O. O'Donovan (Eds.), *Movilizando clásicos: Lectura de escritura radical en Irlanda* (pp. 123-139). Manchester University Press. <https://doi.org/10.2307/30023905>
- Garay Alemany, V., Lagos San Martín, N., & Díaz Suazo, P. (2023). Educar en diversidad en la formación inicial docente: una revisión sistemática. *Revista de estudios y experiencias en educación*. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-51622023000200012&script=sci_arttext.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2020). Estadísticas de la población indígena en México. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx>
- Mandela, N. (2024). 10 frases de Nelson Mandela que resaltan su lucha por los derechos humanos. *Historia National Geographic*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/10-frases-nelson-mandela-que-resaltan-su-lucha-por-derechos-humanos_21576
- Napkin AI. (n.d.). Napkin AI: The visual AI for business storytelling. Recuperado de <https://www.napkin.ai>
- Nigh, R., & Bertely, M. (2018). Conocimiento y educación indígena en Chiapas, México: un método intercultural. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 9(16). <https://www.redalyc.org/journal/5534/553457901003/html>
- Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del Sur. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(54), 17-39. Recuperado de <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/08/Epistemolog%C3%ADas-del-Sur.pdf>
- Vega Estrada, S. (2000). Indígenas y marginación. *Política y Cultura*, (13), 277-293. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701314.pdf>

Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no tienen conflictos de intereses relacionados con este estudio y que todos los procedimientos seguidos cumplen con los



estándares éticos establecidos por la revista. Asimismo, confirman que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra publicación.

DETALLES DE AUTORÍA:

Nombres de autores e iniciales: Isabel Orozco Rodas (IOR).

1. Conceptualización: (IOR).
2. Curación de datos: (IOR).
3. Análisis formal: (IOR).
4. Adquisición de fondos: (IOR).
5. Investigación: (IOR).
6. Metodología: (IOR).
7. Administración del proyecto: (IOR).
8. Recursos: (IOR).
9. Software: (IOR).
10. Supervisión: (IOR).
11. Validación: (IOR).
12. Visualización: (IOR).
13. Redacción – borrador original: (IOR).
14. Redacción – revisión y edición: (IOR).